

**Куба – любовь моя. Глава седьмая. Все экзамены сданы**

**В октябре, ноябре и декабре мы публикуем в нескольких частях воспоминания инженер-геолога Николая Афанасьевича Самуся о его работе на Кубе 1980-х годах. В этих воспоминаниях много личного, не связанного с профессией. Ведь специалистов тогда приглашали не на один месяц, с собой разрешали перевозить всю семью. Поэтому предлагаемый рассказ интересен скорее с точки зрения истории. Но и для профессионалов найдутся полезные главы, рассказывающие об особенностях работы российских инженер-геологов за рубежом.**

**Николай Афанасьевич Самусь  
ООО «ГеоСИМ»**

25 мая – полгода, как мы на Кубе. За полгода Людмила убавила около 10 кг веса и избавилась от аллергии – это наиболее ощутимый результат в нашей семье.

29 мая Рафаэль Эспиноса принёс «планийю» на отъезд Алёши в Союз: документы на провоз 100 кг груза. 15 июня 158 выпускникам пяти десятых классов средней школы при Посольстве СССР в Республике Куба, размещённой в красивом комплексе зданий бывшего женского монастыря, вручили аттестаты о среднем образовании. На экзаменах Алексей получил четвёрки по обществоведению и письменной русской литературе, по устной литературе, математике, химии, истории СССР, физике и английскому – пятёрки, а по биологии заработал похвальную грамоту. Кроме того, в числе группы учеников ему вручили значок ЦК ВЛКСМ «за отличную учёбу», а также характеристику и фотоальбом класса на фоне видов г.

Гаваны. Тут же школьникам раздали на руки характеристики. Вот характеристика на Алексея:

*«Характеристика ученика 10 Б класса средней школы при Посольстве СССР в Республике Куба Самуся Алексея Николаевича, 1968 года рождения, члена ВЛКСМ с 1982 года.*

*Самусь Алексей обучался в данной школе с ноября 1984 года. За время обучения он показал себя трудолюбивым, исполнительным учеником, ответственно относящимся к своим обязанностям. Успевает по большинству предметов на «отлично». С большим интересом занимался математикой, физикой. Прослушал факультативный курс по математике. Любопытен, много работал над изучением дополнительной и обязательной литературы по предметам, расширяя и углубляя знания.*

*Алексей отличник Ленинского зачёта. Политически грамотен.*

*Принимал участие в спортивных соревнованиях в школе по волейболу, в конкурсе «А ну-ка, парни!» занял второе место.*

*Активно участвовал в общественно-полезном труде. Объявлена благодарность за отличное дежурство по школе.*

*Имеет удостоверение на право вождения транспорта.*

*Воспитан, выдержан, вежлив. Среди одноклассников пользовался авторитетом.*

*Директор школы И.Т. Тропин, классный руководитель Исайчева А.Н., секретарь комитета ВЛКСМ Кищун С., председатель учкома Федяшова Е.*

*15 июня 1985 г., г. Гавана»*



**Рис. 1.** Прощальное фото класса на фоне входа в школу. Алексей – крайний слева



Торжественное собрание закончено. Один из выступавших родителей сказал: «И никогда уже не смогут выпускники этой школы собраться вместе в этой школе». Звучат, как и в начале собрания, гимны Республики Куба и Советского Союза. Ребята и родители стоят общим строем взрослых людей. Затем объявили, что школьники едут возлагать венки на площадь Революции к памятнику Хосе Марти и в парк им. Ленина – к памятнику В.И. Ленину, самому крупному в западном полушарии. А родители разъехались по домам взволнованные, уставшие, счастливые и растревоженные. 16 июня самолёт с выпускниками отбыл в Союз.

Неделя после школьного выпускного прошла в путешествиях. В понедельник – в Матансас, в среду – с В.И. Мартиным из Матансаса в Сьенфуэгос на южном берегу острова Куба – на Refineria gasoline – нефтеперегонный завод, где консультировали геологов, ведущих изыскания площадки очистных сооружений на месте болота. В четверг – Хурагуа (на стройку атомной электростанции с целью изучения опыта цементационных работ закарстованной площадки, в пятницу – в Матансас, затем в Гавану, а в субботу – туристическая поездка с ночёвкой в Виньялес (Пинар-дель-Рио, самая западная провинция Кубы).

В Сьенфуэгосе поселили нас в отель Хагуа, построенный для капиталистов, как сказал портье: стоимость номера 41 песо (обычно около 10), в номере душ, шумный старый кондиционер, цветной телевизор и внутренний телефон. От гостиницы до площадки АЭС ехали вокруг залива, на котором стоит город, 47 км в один конец, в обед заехали в ресторанчик рядом с крепостью Хагуа. При возвращении вечером заехали на Ранчо Кру – зону отдыха, выпили по банке пива. За три года пребывания на Кубе мне пришлось посетить 12 провинций из 14 (кроме Гранмы и Гуантанамо). Надо отдать должное кубинской стороне: везде нас селили только в лучшие гостиницы, если там и были какие неудобства, то нельзя было упрекнуть, что поселили в какую-то дыру.



Рис. 2. Дворец дель Валье, Сьенфуэгос (открытка)



**Рис. 3.** Устье бухты в Сьенфуэгосе, внизу крепость «Хагуа», справа – Карибское море (открытка)

Утром в субботу выезжаем в Виньялес, западнее Пинар-дель-Рио, по дороге в одной деревушке у хозяйки покупаем бесподобные по вкусу прямо с дерева полностью вызревшие плоды королевского манго – по 5 штук за песо – почти даром, но хозяйка счастлива. Именно эти плоды оставили у меня впечатление, что это – самый вкусный фрукт в мире («вкуснее сала»). В Виньялесе смотрим великолепные пейзажи: отвесные скалы отдельно стоящих гор («моготе»), поросшие тропическим лесом. Традиционно считается, что это карстовый рельеф, но я с этим не согласился, усмотрев явные следы морской абразии (калькаренины смыты, а «окаменевшие» участки подвергаются перекристаллизации, и только потом – вторичному карсту). Посещаем экскурсию в пещеру (писал выше), делаю много не совсем удачных чёрно-белых снимков. Прекрасная зелень на вертикальных известковистых скалах, схваченных крепкими пальцами корней тропических деревьев, готовых встретить любой ураган и удержаться на высоте... По дороге в Гавану некоторое время ехали



рядом с непрозрачной стеной дождя, потом въехали в эту стену – ничего не видно, на асфальте слой воды...



**Рис. 4.** Крепость Хагуа в Сьенфуэгосе (открытки)



**Рис. 5.** Сьенфуэгос Лучший 7-этажный отель «Хагуа», открытка, вид с борта самолёта

8 июля я сдал экзамен в школе испанского языка, после чего, довольный, решил съездить в книжный магазин в Старой Гаване, улица Обиспо (в Старой Гаване улицы имели собственные названия, а не номера, как в районах более новой застройки). По дороге туда автобус сломался, всем пассажирам на выходе вручили по билету для бесплатного продолжения поездки в другом автобусе, хотя проезд стоит 5 сентаво... У нас приходится доказывать кондуктору, что ты не «заяц»...

С книжным магазином русской книги по улице Обиспо (дословно – «епископ») у нас было многое связано. Как большинство советских людей мы считали, что одно из самых настоящих богатств – книга. Разузнав у старожилов-«советиков» адрес этого магазина, когда мы ещё жили в отеле «Бристоль», на протяжении всех трёх лет мы были посетителями этого магазина как минимум раз в две-три недели. Туда поступали все книжные новинки, что издавались в Союзе, тем самым мы пополнили домашнюю библиотеку на несколько сотен книг, отправляя их как по почте, так и в несопровождаемом грузе при поездках в отпуск и при отъезде. Однажды бдительный наш таможенник в Москве задал мне вопрос, какие именно книги я везу в Союз, и нет ли среди них запрещённых к ввозу. Я назвал по памяти несколько, добавив, что все покупал в таком-то магазине, а потом вспомнил, что у меня есть с собой их список, после чего вопрос был снят.

Перед очередной поездкой в Матансас один кубинский товарищ принёс к нам в комнату в офисине диковинный плод, которого я раньше не видел – guanabana – размером с крупное манго (около 10 см), коричневато-серая корка-кожица. Мякоть студенистая, сочная, вкус – необычный, сладковато-кисловатый. Среди мякоти – коричневые зерна, размером с арбузное, по форме – как лимонное или апельсинное...

В очередной поездке в Матансас пошли, кажется, с Олегом Крамаренко в кино, смотрели наш «Экипаж». Сидели в зале вдвоём, киномеханик начал показывать фильм, когда мы зашли, до этого там никого не было...

Во время одной из командировок в Матансас я стал свидетелем, как кубинцы принесли в дом, где жили наши специалисты, небольшого (около метра) живого крокодила с обвязанной верёвкой пастью. Не знаю, на каких условиях, но договорились, что кубинцы сделают из шкуры чучело, которое потом увезла в Союз буквально в руках, кажется, Света Хозяинова, а мясо досталось, в основном, Олегу Крамаренко. Он как раз устраивал какой-то «общий стол» с кубинцами, где и я присутствовал, жена Олега приготовила великолепное жаркое с крокодилятиной, все остались довольны. По вкусу мясо этого крокодила напоминало нечто среднее между молодой курятиной и свиной...

13 июля получили радостную весть: Алексей на вступительных экзаменах на геологический факультет МГУ набрал 17 баллов при проходном 14.





**Рис. 6.** Гостиница в Виньялесе



**Рис. 7.** Моготе – абразионные известняковые останцы над ровным бывшим морским дном

Вечером 25 июля были на карнавале на Малеконе (набережной) в Гаване. Это – главный всенародный праздник, максимально приближенный к 26 июля – годовщине штурма казармы Монкада в Сантьяго-де-Куба в 1953 году. Ажиотаж кубинцев огромен. К этому дню карнавалы проведены в провинциях, победители и участники карнавала в Гаване – почти национальные герои. Все молодые кубинцы молятся на них и стремятся добиться такого же успеха в будущем, готовят оригинальные костюмы и тренируются. Участие – огромная честь и, может, даже предмет зависти, если только зависть есть в характере кубинцев. Именно карнавал 1985 года был самым красочным и интересным, два последующих, которые я видел, шли по убывающей, говорят – нет денег...

Не берусь подробно описывать карнавал. В городе шум, возбуждение. На улицах толпы празднично наряженных людей, и участников карнавала, и зрителей. Шествие начинается около 21 вечера – солнце уже зашло, жара немного спала, опустилась тропическая ночь...



**Рис. 8.** Карнавал

Бесконечная колонна «корос» – когда-то, видимо, это были большие телеги, а сейчас – автомобильные платформы или буксируемые трактором «Беларусь» трейлеры, оборудованные под танцплощадки, возвышения для танцев, иногда – причудливые сооружения, не виданные нами ранее сочетания круглых и прямоугольных тумб, террас, балконов, мишуры, прожекторов и громадных, работающих во всю мощь динамиков... Колонна медленно движется перед специально выстроенными к этому дню трибунами для тысяч гостей. На тумбах, террасах, выступлениях – юные, красивые, отлично натренированные танцоры-



исполнители – пляшущие, извивающиеся в непрерывном движении молодые девушки, иногда просто девочки, редко постарше (но до 30 лет), показывают всё своё мастерство и молодой задор, исполняя разные танцы под музыку собственных оркестров, как правило – в очень быстром темпе, так что их точёные фигуры в свете многочисленных прожекторов блестят от пота. Интенсивность движений, пластика, энергия – в зависимости от мастерства, характера, желания доставить удовольствие себе и зрителям... Каждая короса сопровождается большой группой танцоров, чаще – пар, движущихся пешком, то есть, – в непрерывном танце. Музыка духовых и барабанных оркестров, многократно усиленных динамиками, грохочет так, что кажется: ещё чуть-чуть, и барабанные перепонки в ушах лопнут... всё сверкает, все улыбаются, артисты в такт темпераментной музыке зажигательно пляшут, а многие зрители, скорее не от того, чтобы показать, что их зря не допустили участвовать в шествии, а чтобы получить собственное полное удовольствие, начинают плясать в проходах между трибунами, причём, по мастерству и темпераменту они иногда превосходят артистов, показывающих в этот момент своё мастерство, так что не знаешь, куда смотреть... Не берусь описывать танцы, костюмы, для этого необходимы специальные знания и язык, на наши танцы это было совершенно не похоже... хотя пару раз в джазовом грохоте я уловил знакомый мотив «Катюши»... Видеть это в кино и смотреть вживую – огромная разница. Для гостей на трибунах – десятки торговых точек и разносчиков пива (сербесы), штабеля ящиков которого за неделю завезли и уложили вдоль трибун... Смотри, отдыхай, расслабляйся, радуйся и гордись.

К сожалению, наши места оказались напротив главной трибуны, за которой были установлены прожектора, забивавшие бликами (конкурируя с пивом) мой фотоаппарат.

Минут за 15 до полуночи диктор начал объявлять, сколько минут осталось до 26 июля потом стал объявлять каждую минуту. В полночь включился голос диктора «Радио-Ребельде» («Мятежное радио»), он зачитал приветствие кубинскому народу, зазвучал гимн Республики Куба, все встали... По окончании гимна – шум, аплодисменты, все размахивали красно-чёрными флажками с числом 26 – флаг, под которым сподвижники Фиделя штурмовали Монкаду. Затем с корабля, стоящего за нашей спиной в Мексиканском заливе, взлетел снап огня – начался фейерверк... Опять движение корос, темпераментная пляска и танцы зрителей, суета разносчиков пива и бутербродов, радостный шум – карнавал продолжается... Одежды, музыка, танцы – в основном негритянские. Исполнители в большинстве – негры и мулаты, реже – белые, прошла большая группа китайцев пополам с мулатами – под грохот китайской трубно-барабанной джазовой музыки.

Карнавал длится практически до утра, но мы ушли около часа ночи, в 2 уже были дома...